

UNA CONVERSACIÓN

SANZ, LUIS F.



Una conversación expresa la capacidad poética del lenguaje de la historieta para unir vejez y muerte en ese escenario apocalíptico que nos ha tocado vivir

SINOPSIS

La pandemia que vive la humanidad ha sido un recuerdo de nuestra fragilidad, que ha dejado un reguero de muertes infinito de personas mayores, incapaces de resistir el ataque de un virus que se sirvió de la pasividad de una sociedad que escondía y olvidaba a sus ancianos y ancianas. Con un lenguaje pausado, convirtiendo cada viñeta en la entonación de un verso, Sanz recorre la soledad, el olvido y el silencio, el dolor del aislamiento y la presencia de esa muerte omnipresente que, finalmente se revelará para tener un diálogo silencioso que nos recuerda su necesidad, pero también la oportunidad que nos da en esta vida, que debemos aprovechar sin dejar a nadie en el camino, acompañando cada minuto de nuestras vidas a aquellos que queremos para poder disfrutar de sus experiencias y vivencias.


AUTOR

LUIS F. SANZ

Luis F. Sanz nació en Villafranca del Bierzo, León, España. Estudió Bellas Artes en Salamanca y ya allí comenzó a realizar trabajos de ilustración. Lleva más de 20 años trabajando como ilustrador y diseñador para un sin fin de editoriales, revistas y periódicos (El país, 20 Minutos, Emprendedores, Anaya, Osprey Publishing, Onyx Path Publishing...) y para numerosas empresas e instituciones. Entre sus obras como autor, destacamos Madrid - 01 y Una conversación, esta última goza del galardón del Premio de Novela Gráfica Social de Divina Seguros, y es su trabajo más íntimo, rozando lo poético.



TENGU EDICIONES

| | |
|--------------------------|---|
| Materia | NOVELAS GRÁFICAS; Novelas gráficas: historias reales y no ficción; |
| ISBN | 978-84-124334-5-6 |
| Encuadernación | Carton, |
| Nº Páginas | 64 |
| Tamaño | 190 x 270 mm. |
| 12.00 € (sin iva) |  |
| 12.48 € (con iva) | |

Y ADEMÁS

- Un obra de esperanza