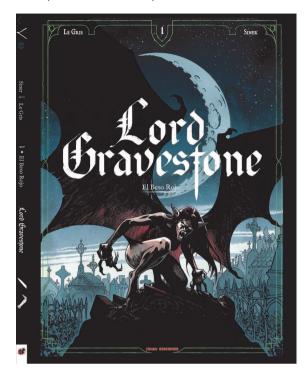
Lord Gravestone

Siner, Nicolas / Le Gris, Jérôme





TENGU EDICIONES	
Materia	Edad de interés: a partir de 14 años; Cómics y novelas gráficas;
Traductor	Gabriel Alvarez
ISBN	978-84-125329-5-1
Encuadernación	Carton,
Nº Páginas	56
Tamaño	230 x 310 mm.
17.31 € (sin iva)	
18.00 € (con iva)	9 788412 532951

Una historia épica y fascinante de vampiros en el corazón de la espesa niebla inglesa, que sigue a al hijo de un cazador de vampiros

SINOPSIS

John Gravestone, el único hijo de un cazador de vampiros muerto en batalla, prometió desde el principio vengar a su padre y continuar con su trabajo. Por ahora, la educación austera impuesta por su tío aún no le ha permitido cumplir su promesa. Pero estaba escrito que el heredero de la lápida seguiría los pasos de su padre y un día se enfrentaría a los mismos demonios que él. Además, cuando la extraña Camilla von Holbein, poderosa striga y enemiga jurada de su familia, resurge del pasado, John finalmente puede abrazar su destino. Un destino digno de la leyenda que lleva su nombre. Un primer ciclo en tres actos con una atmósfera oscura y gótica, Lord Gravestone mezcla escritura moderna y fábula vampírica inspirándose en las fuentes del género.

AUTOR

Nicolas Siner

Nicolas Siner es autor de novelas gráficas e ilustrador, nacido en París en 1985. Graduado en la École Pivaut de Nantes en 2008, Nicolas ha trabajado desde entonces en el campo de la prensa de revistas (Science et Vie Junior), los videojuegos (Tokkun Studio, Studio Lounak para Ubisoft, Cygames...) y cómics con la serie Horacio d'Alba en Éditions Glénat. Vive en Ródano-Alpes.

Jérôme Le Gris

Jérôme Le Gris es un autor de novelas gráficas. En 2011 se publico su primer album Horacio d'Alba, con Nicolas Siner. Mas adelante publica Malicorne, con Rémi Bezançon y Timothée Montaigne. En 2019, escribió Serpent Dieu, una epopeya vikinga dibujada por Benoit Dellac. Continúa en 2021 con Lost Ages, una saga retroapocalíptica con Didier Poli. Vive en París.

Y ADEMÁS

• Obra situada cronológicamente antes del célebre Drácula de Bram Stoker, en la época previctoriana.