BERLINOIR

Berlinoir es omnipresente.
El espejo de la ciudad no contiene más
que nuestras sombras.

¿Podemos vivir aquí?

¿Podemos coexistir con los vampiros que nos gobiernan? ¿Podemos pasar nuestra existencia en paz y tranquilidad al precio de nuestra propia sangre? ¿O debemos rebelarnos, protestar, colocar nuestro destino en una balanza, para recuperar algo que se perdió hace mucho tiempo?

9 788412 655124
PVP: 25 € BIC: FX

Cartoné, 152 páginas,
230 x 310 mm, 25 €

REINHARD KLEIST

Autor nacido en Hürth, criado en Weilerswist y formado en diseño gráfico e ilustración en Münster, pero en 1996 se mudó a Berlín para trabajar como pintor de murales y como ilustrador de libros. Ya desde el instituto dibujaba historieta y allí fue germinando sus obras, al menos Lovecraft, a la que daría forma forma definitiva en 1995 y llegó a ganar un premio Max und Moritz en 1996. Su siguiente trabajo importante lo desarrolló en 1998, en Nueva York, el álbum titulado Amerika.

Tras ganar en 2001 el premio ICOM al mejor álbum realista por Scherbenmund se dedicó a la animación y en 2005 fue director artístico de la película Mondscheinkinder.

TOBIAS O. MEISSNER

Después de completar sus estudios en ciencias de la comunicación, trabajó durante varios años a partir de 1997, alternando entre un trabajador de fábrica y un escritor independiente. Sus diversas publicaciones van desde cyberpunk y fantasía hasta no ficción y radioteatro . En cooperación con el ilustrador Reinhard Kleist, publica la serie de historietas Berlinoir . Además, escribió la columna “Ladezeit” para la revista de juegos de computadora GEE hasta enero de 2010. Meissner ha estado escribiendo un blog de cine dos veces por semana desde mayo de 2020.

TENGU EDICIONES